

*I discorsi e le parole*

<b>ABILITA' INTERCAMPO</b>	<b>ABILITA' SPECIFICHE</b>	
<b>COMPRENDERE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• analizzare</li><li>• mettere in relazione</li><li>• rielaborare</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Sapersi relazionare con i pari, gli adulti e il gruppo classe</li><li>▪ Ascoltare storie, racconti ed esperienze</li><li>▪ Conoscere codici differenti:<ul style="list-style-type: none"><li>- linguaggio orale</li><li>- lettura delle immagini</li><li>- lingua scritta</li></ul></li><li>▪ Denominare in modo corretto cose persone e fenomeni</li><li>▪ Usare il linguaggio per interagire e comunicare</li><li>▪ Individuare, su di sé e per gli altri, le caratteristiche che differenziano gli atti dell'ascoltare e del parlare, del leggere e dello scrivere, distinguendo tra segno della parola, dell'immagine, del disegno e della scrittura, tra significante e significato</li><li>▪ Esprimere opinioni</li><li>▪ Partecipare alle conversazioni rispettando i nessi logico-temporali</li><li>▪ Arricchire la struttura della frase</li><li>▪ Ampliare il patrimonio lessicale</li><li>▪ Avvicinarsi al piacere della lettura</li></ul>	
<b>COMUNICARE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• sentire</li><li>• verbalizzare</li><li>• rappresentare</li></ul>		
<b>PROBLEMATIZZARE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• formulare ipotesi</li><li>• trovare soluzioni</li><li>• usare strumenti</li></ul>		
<b>RIFLETTERE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• valutare</li><li>• argomentare</li><li>• stabilire/applicare regole</li></ul>		
<b>TRASFERIRE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• memorizzare</li><li>• generalizzare</li><li>• astrarre</li></ul>		<p>USARE IL LINGUAGGIO VERBALE PER PIANIFICARE IL GIOCO, RISOLVERE CONFLITTI E TROVARE ACCORDI</p>

## *Il corpo e il movimento*

<b>ABILITA' INTERCAMPO</b>	<b>ABILITA' SPECIFICHE</b>
<b>COMPRENDERE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• analizzare</li><li>• mettere in relazione</li><li>• rielaborare</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Imitare posizioni</li><li>▪ Controllare globalmente schemi dinamici generali (corsa, salto,..)</li><li>▪ Controllare movimenti fini di coordinazione</li><li>▪ Riconoscere parametri spaziali</li><li>▪ Riconoscere la destra e la sinistra su di sé</li><li>▪ Rappresentare in modo completo e strutturato la figura umana, interiorizzare e rappresentare il proprio corpo</li><li>▪ Discriminare e riprodurre semplici strutture ritmiche</li><li>▪ Discriminare e riconoscere le qualità senso-percettive</li><li>▪ Sviluppare un'immagine positiva di sé</li><li>▪ Sviluppare l'identità sessuale</li><li>▪ Assumere comportamenti idonei alla cura del proprio corpo</li></ul> <p style="text-align: center;">↓</p> <p><b>SVILUPPARE LE CAPACITA' DI PROGETTARE E ATTUARE LA PIU' EFFICACE STRATEGIA MOTORIA</b></p>
<b>COMUNICARE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• sentire</li><li>• verbalizzare</li><li>• rappresentare</li></ul>	
<b>PROBLEMATIZZARE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• formulare ipotesi</li><li>• trovare soluzioni</li><li>• usare strumenti</li></ul>	
<b>RIFLETTERE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• valutare</li><li>• argomentare</li><li>• stabilire/applicare regole</li></ul>	
<b>TRASFERIRE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• memorizzare</li><li>• generalizzare</li><li>• astrarre</li></ul>	

*Il se' e l'altro*

<b>ABILITA' INTERCAMPO</b>	<b>ABILITA' SPECIFICHE</b>
<b>COMPRENDERE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• analizzare</li><li>• mettere in relazione</li><li>• rielaborare</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Partecipare alle attività quotidiane conoscendo e rispettando i tempi e le modalità stabilite in gruppo</li><li>▪ Instaurare rapporti positivi con i compagni</li><li>▪ Manifestare i propri bisogni e ascoltare quelli degli altri</li><li>▪ Muoversi nell'ambiente scolastico con fiducia e serenità</li><li>▪ Riconoscere ed esprimere emozioni e sentimenti</li><li>▪ Essere disponibili alla collaborazione e all'utilizzo comune di giochi e materiali</li><li>▪ Scoprire e rispettare l'ambiente naturale e culturale</li></ul> <p style="text-align: center;">↓</p> <p><b>SVILUPPARE LA CAPACITA' DI ADATTAMENTO ALLA PRESENZA DELL'ALTRO, AL RISPETTO DELLE DIVERSITA'</b></p>
<b>COMUNICARE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• sentire</li><li>• verbalizzare</li><li>• rappresentare</li></ul>	
<b>PROBLEMATIZZARE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• formulare ipotesi</li><li>• trovare soluzioni</li><li>• usare strumenti</li></ul>	
<b>RIFLETTERE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• valutare</li><li>• argomentare</li><li>• stabilire/applicare regole</li></ul>	
<b>TRASFERIRE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• memorizzare</li><li>• generalizzare</li><li>• astrarre</li></ul>	

*Le cose, il tempo e la natura*

<b>ABILITA' INTERCAMPO</b>	<b>ABILITA' SPECIFICHE</b>
<b>COMPRENDERE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• analizzare</li><li>• mettere in relazione</li><li>• rielaborare</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Osservare gli eventi e i fenomeni nell'ambiente circostante</li><li>▪ Rilevare cambiamenti e permanenze (mutamenti nelle cose, nelle persone, nell'ambiente)</li><li>▪ Condividere le esperienze e ripeterle per rilevare regolarità nell'organizzazione, nell'ordine spaziale,....</li></ul>
<b>COMUNICARE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• sentire</li><li>• verbalizzare</li><li>• rappresentare</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Utilizzare i propri sensi per percepire e comprendere la realtà</li><li>▪ Comprendere ed utilizzare codici simbolici condivisi per descrivere l'ambiente</li><li>▪ Orientarsi nel tempo e nello spazio</li><li>▪ mettere in relazione qualitativa e quantitativa oggetti e cose</li></ul>
<b>PROBLEMATIZZARE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• formulare ipotesi</li><li>• trovare soluzioni</li><li>• usare strumenti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Costruire relazioni di significato logico/cronologico tra esperienze e fenomeni</li><li>▪ Esprimere opinioni e ipotesi</li><li>▪ Rappresentare esiti e risultati</li></ul>
<b>RIFLETTERE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• valutare</li><li>• argomentare</li><li>• stabilire/applicare regole</li></ul>	
<b>TRASFERIRE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• memorizzare</li><li>• generalizzare</li><li>• astrarre</li></ul>	<p><b>SVILUPPARE IL SENSO DI RISPETTO PER L'AMBIENTE CON LA CONSEGUENTE RESPONSABILITA' DI COMPORTAMENTI</b></p>

**Messaggi, forme e media**

<b>ABILITA' INTERCAMPO</b>	<b>ABILITA' SPECIFICHE</b>
<b>COMPRENDERE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• analizzare</li><li>• mettere in relazione</li><li>• rielaborare</li></ul>	<b>CODICE MANIPOLATIVO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Manipolare materiali differenti</li><li>▪ Usare facili tecniche costruttive</li><li>▪ Sperimentare vari materiali grafico-pittorici</li><li>▪ Associare i colori agli elementi della realtà</li><li>▪ Conoscere la nomenclatura dei colori</li><li>▪ Esplorare le possibilità espressive del colore</li><li>▪ Rappresentare spontaneamente</li><li>▪ Rappresentare su consegna</li><li>▪ Realizza elaborati personali e creativi</li></ul>
<b>COMUNICARE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• sentire</li><li>• verbalizzare</li><li>• rappresentare</li></ul>	<b>CODICE SONORO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Esplorare la realtà sonora: rumore, silenzio e suono</li><li>▪ Distinguere i suoni dai rumori</li><li>▪ Riprodurre suoni e rumori</li><li>▪ Esplorare la propria voce</li><li>▪ Cantare in gruppo e da soli</li><li>▪ Ascoltare generi musicali differenti</li><li>▪ Rappresentare un ritmo secondo diversi codici : verbale, grafico-simbolico e ritmo corporeo</li></ul>
<b>PROBLEMATIZZARE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• formulare ipotesi</li><li>• trovare soluzioni</li><li>• usare strumenti</li></ul>	
<b>RIFLETTERE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• valutare</li><li>• argomentare</li><li>• stabilire/applicare regole</li></ul>	<b>CODICE DRAMMATICO-TEATRALE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Identificarsi nei personaggi di un racconto</li><li>▪ Assumere ruoli diversi nel gioco simbolico</li><li>▪ Riconoscere le caratteristiche dei diversi personaggi</li><li>▪ Interpretare verbalmente e/o con i gesti un personaggio</li><li>▪ Rispettare la sequenza temporale di un testo</li><li>▪ Saper drammatizzare una situazione</li></ul>
<b>TRASFERIRE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• memorizzare</li><li>• generalizzare</li><li>• astrarre</li></ul>	<b>ACQUISIRE LA CAPACITA' DI UTILIZZARE LE DIVERSE FORME ESPRESSIVE IN MODO APPROPRIATO</b>