

ISTRUZIONI

Un percorso di analisi dei testi può essere la proposta agli allievi di un esercizio di stile attraverso la riscrittura di un brano noto, all'interno del quale essi dovranno modificare il carattere dei personaggi mantenendo però inalterato il contenuto del brano stesso.

*Come stimolo per iniziare l'opera di riscrittura si può proporre la lettura della poesia di Gianni Rodari dal titolo *Le favole al rovescio*.*

All'interno della poesia, in un secondo momento, grazie anche a una tabella proposta alla pag. 3 del presente file, si ricercano le favole che vi sono racchiuse e si analizzano le variazioni di carattere e di comportamento che l'autore ha assegnato ai personaggi.

Il terzo momento dovrebbe prevedere la proposta agli allievi di scegliere una delle favole e di modificare la versione originale riscrivendola in forma umoristica, prendendo anche spunto dagli esempi di Rodari.

La strategia di scrittura sarà quella di variare diametralmente il carattere e le opere dei personaggi e di caratterizzarne, esagerandola, la descrizione.

a. d'angelo

Le favole a rovescio

**C'ERA UNA VOLTA
UN POVERO LUPACCHIOTTO,
CHE PORTAVA ALLA NONNA
LA CENA NEL FAGOTTO.
E IN MEZZO AL BOSCO
DOV'È PIÙ FOSCO,
INCAPPÒ NEL TERRIBILE CAPPUCETTO ROSSO,
ARMATO DI TROMBONE
COME IL BRIGANTE GASPARONE...
QUEL CHE SUCCESSE POI,
INDOVINATELO VOI.
QUALCHE VOLTA LE FAVOLE
SUCCEDONO ALL'INCONTRARIO
E ALLORA È UN DISASTRO:
BIANCANEVE BASTONA SULLA TESTA
I NANI DELLA FORESTA,
LA BELLA ADDORMENTATA NON SI ADDORMENTA,
IL PRINCIPE SPOSA
UNA BRUTTA SORELLASTRA,
E LA POVERA CENERENTOLA
RESTA ZITELLA E FA
LA GUARDIA ALLA PENTOLA.**

(Gianni Rodari, Le favole a rovescio, Einaudi)

Favola	Personaggi	Com'era nella favola originale	Com'è nella poesia di Rodari
Cappuccetto Rosso	<i>lupacchiotto</i> <i>Cappuccetto Rosso</i>	<i>cattivo</i> <i>buona</i>	<i>povero</i> <i>temibile</i>
Biancaneve e i sette nani	<i>Biancaneve</i>	<i>buona</i>	<i>cattiva</i>
La bella addormentata nel bosco	<i>principessa</i>	<i>addormentata</i>	<i>sveglia</i>
Cenerentola	<i>principe</i> <i>Cenerentola</i>	<i>sposa Cenerentola</i> <i>sposa il principe</i>	<i>sposa la sorellastra</i> <i>resta zitella</i>